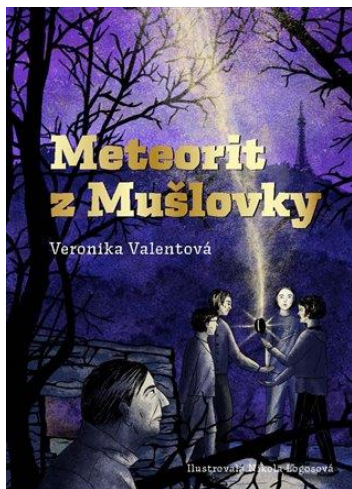


Souboj čtenářů 2024 – výběr titulů



METEORIT Z MUŠLOVKY
VERONIKA VALENTOVÁ

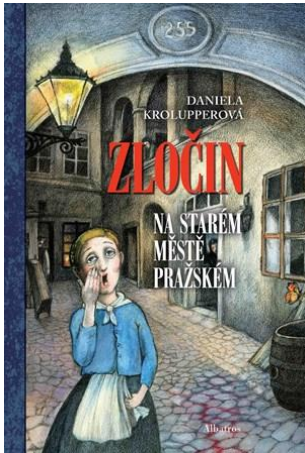
Ilustrátor: Nikola Logosová
208 stran
Argo 2022
kniha, vázaná vazba
ISBN: 978-80-257-3906-8
Věk: (11+)

Odolá čtveřice dětí tajemným schopnostem černého meteoritu?

Tušíte, kde se v Praze nachází lom Mušlovka? Právě tam totiž pátrají Tom, Matouš a Bětka po zkamenělinách. Místo toho ale naleznou něco jiného: zvláštní černý kámen ve tvaru polovičního vejce, který přiletěl ze vzdáleného koutu vesmíru. Od té chvíle se kamarádi nestačí divit: každý, kdo meteorit nosí u sebe, má náhle neuvěřitelné štěstí. Zároveň ale ztrácí fyzickou sílu, je podrážděný a podezřívavý. Když se k partě přidá Dan, pomůže jim odhalit další nečekané skutečnosti. Brzy se také ukáže, že o kámen má zájem ještě někdo... někdo velmi vlivný... Vypravte se na napínavou, nebezpečnou cestu za tajemstvím meteoritu z Mušlovky a za smyslem přátelství, které je křehké i silné zároveň. Pátrejte s odvážnou partou v Národním muzeu i na Petříně.

Bavila vás Prašina? Tohle se vám bude líbit taky.

Veronika Valentová (* 1974 v Praze) vystudovala francouzštinu na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy a dnes působí v Bruselu jako překladatelka v Evropském hospodářském a sociálním výboru. Mimoto píše knihy. Doposud vydala tři – román Zmatení jazyků aneb Bruselský cestopis (Albatros, 2006), román Nicka dobývá Ameriku (Mladá Fronta, 2012) a příběh pro děti Sofinka Neplechová a Karlík Nezbedník (Edika, 2017). Ve francouzštině píše také texty písní pro belgického šansoniéra Yvese Fournéau.



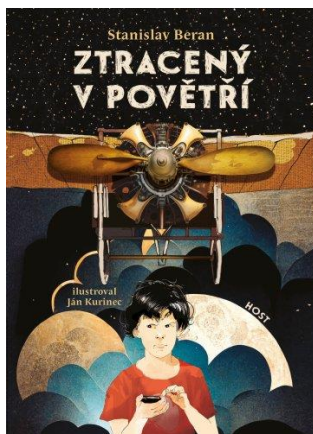
ZLOČIN NA STARÉM MĚSTĚ PRAŽSKÉM
DANIELA KROLUPPEROVÁ

Ilustrátor: Barbora Kyšková
112 stran
Albatros 2023
kniha, vázaná vazba
ISBN: 978-80-00-07119-0
Věk: (11+)

Dobrodružný detektivní román odehrávající se za života významného českého malíře Jakuba Schikanedera.

Malý Kuba stojí na dvorku ochromen hrůzou a hledí na dívku ležící bez života na kamenné dlažbě. Jako dospělý muž pak děsivý zážitek namaluje. Ten obraz se jmenuje Vražda v domě a je dílem českého malíře Jakuba Schikanedera. Co se ale tehdy stalo? Svědkem vyšetřování dávného zločinu může být každý, kdo vstoupí do Prahy tmavých uliček, petrolejových lamp a kočárů.

Daniela Krolupperová je česká spisovatelka dětských knih a překladatelka ze skandinávských jazyků. Vystudovala nordistiku s finštinou na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Poté studovala na lidové vysoké škole v Norsku žurnalistiku a jazyky na univerzitách v Helsinkách a Oslu. Při studiu pracovala jako redaktorka zahraniční redakce v tiskové agentuře ČTA. Od ukončení studia pracuje jako překladatelka a tlumočnice ve svobodném povolání. Velmi ráda sportuje.



ZTRACENÝ V POVĚTRÍ
STANISLAV BERAN

Ilustrátor: Ján Kurinec

216 stran

Brno, Host 2023

kniha, vázaná vazba

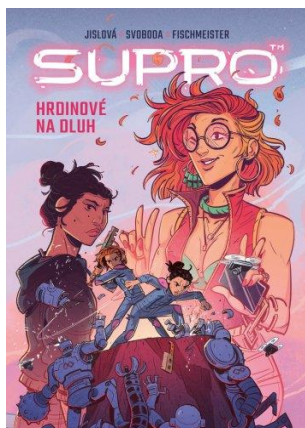
ISBN: 978-80-275-1427-4

Věk: (11+)

Na léto za prarodiči jezdí Mikuláš už několik let, s místními dětmi si ale moc do oka nepadli – vidí v něm jen Pražáka a posmívají se mu. Tak trochu znučeného Mikuláše zaujme tajuplný soused Čurda, o kterém děda s babičkou nechťejí moc mluvit, říkají „že je praštěnej“, že si třeba před mnoha lety sestavil letadlo, ale sebrali mu ho „esenbáci“. Když jednou Mikuláš sousedu sleduje až do podivné plechové skříně, ocitne se zničehonic mezi legionáři v Irkutsku. Čurda, který si kdysi stavěl letadlo Aloise Kašpara, protože s ním chtěl překročit hranice, je Mikulášovi při podivných výpravách zprvu nedobrovolným a nerudným průvodcem, postupně k sobě ale nacházejí cestu. Mikulášova dědečka a Čurdu však rozděluje mnohem dávnější nepřítelství... Stanislav Beran ve svém povedeném prvním románu pro děti vypráví o moderní české historii i naší totalitní minulosti a zvládá toho na nepříliš rozsáhlé ploše opravdu hodně. Uvážlivě se přitom vyhýbá rozvleklým historickým exkurzům, raději jen lákavě nadhazuje a věří, že zaujatý čtenář už si vše potřebné dohledá sám.

Stanislav Beran (1977) vystudoval učitelství českého jazyka a dějepisu na Pedagogické fakultě UJEP v Ústí nad Labem. Po básnickém debutu Zlodům (2002) se věnoval zejména povídkové tvorbě (např. aktuální Schrödingerův hotel, 2023). Ve svých rozsáhlejších prózách se často vrací k tématům čerpajícím z moderní historie – román Vyšehradští jezdci (2016) nabídl příběh z Prahy padesátých let.

Ján Kurinec (1983), slovenský ilustrátor a grafik. Svými ilustracemi doprovodil např. knihu Františka Kreutze a Petera Mišáka Zbojníci: Povesti o horehronských hórnych chlapcoch (2022). Je iniciátorem populárně-naučné edice Veda pre deti, pro kterou ve spolupráci s odborníky ze Slovenské akademie věd připravil tři úspěšné tituly (Najznámejšie experimenty vo fyzike, 2020, Klikal som a čítal som, 2020, a Najznámejšie experimenty v psychológii, 2022).



SUPRO: HRDINOVÉ NA DLUH
ŠTĚPÁNKA JISLOVÁ

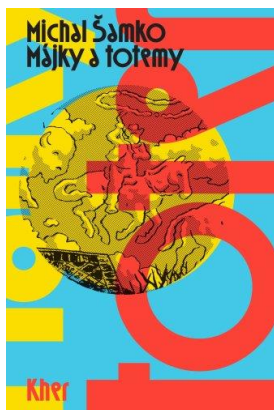
Ilustrátor: Viktor Svoboda
Ilustrátor: Martina Fischmeister
160 stran
Praha, Crew 2023
lepená brožura, obálka s chlopněmi
ISBN: 978-80-7679-260-9
Věk: (11+)

Superhrdinské příběhy platí už řadu let za nejpopulárnější a minimálně díky filmovým adaptacím nejvýnosnější žánr soudobé komiksové produkce, v českých podmínkách ale takto zaměřené komiksy dosud vznikaly jen zřídka. Supro, nad kterým se potkala zkušená komiksová autorka Štěpánka Jislová s kreslířem Viktorem Svobodou a ilustrátorkou (zde koloristkou) Martinou Fischmeister, neskrývá ambice nabídnout domácímu publiku moderní a sebevědomou variaci na vyprávění o superhrdinech. Ve světě Supra si může superschopnosti dopřát každý, kdo na to má, a komu snad finanční prostředky schází, ten může využít výhodné půjčky. Partnerky Ida a Evelína se snaží zachovat si v tomto lehce dystopickém světě zdravý rozum i svůj vztah, protože ale jedna z nich patří mezi nejslavnější hrdinky planety, zatímco druhá se té možnosti vzdala, nebudou to mít jednoduché. Kompetentně rozpracovaný scénář zde podtrhuje promyšlená a dynamická kresba, která bezproblémově snese srovnání se zahraniční žánrovou produkcí.

Štěpánka Jislová (1992) vystudovala Fakultu designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni, komiksu se věnuje jako scenáristka a kreslířka. Debutovala v roce 2016 historickým komiksem Češi 1938 na scénář Pavla Kosatíka. Za komiks Bez vlasů (2020) získala spolu s Terezou Drahoňovskou cenu Muriel. Jejím zatím posledním autorským počinem je Srdcovka (2023), rozsáhlý autobiografický komiks o moderních partnerských vztazích.

Viktor Svoboda (1989) studoval animaci na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně. Knižními ilustracemi doprovodil např. románovou sérii Kláry Smolíkové a Jiřího W. Procházky Tajná dvojka A + B.

Martina Fischmeister (1995) vystudovala malbu na Art&Design Institutu v Praze. Svými příznakově barevnými ilustracemi přispívá do deníku Právo i časopisů Redway, Nový Prostor a Raketa, ilustrovala ale třeba i soubor Divočina. Povídky pro Duhu (2019).



MÁJKY A TOTEMY
MICHAL ŠAMKO

Ilustrátor: Petr Polák
176 stran
Praha, KHER 2023
kniha, brožovaná vazba
ISBN: 978-80-87780-37-4
Věk: (11+)

Ve vzpomínkové próze *Májky a totemy* vypravuje romský kluk Michal/ Mižko o svém dětství a dospívání v jedné podkrkonošské vesnici za doby normalizace. Představuje svou sedmičlennou rodinu, propojenou zvyky a rituály jak romské, tak křesťanské tradice. Defilují před námi rodičovské, sourozenecké, sousedské a přátelské vztahy mezi dětmi a dospělými, ale sledujeme i různé neshody a rozmršky, v nichž nevystupují do popředí rasistické útoky. Život v Radkyni je doprovázen prožíváním cyklického roku, Šamko barvitě vypráví o vítání jara, velikonočních svátcích nebo o prázdninových dnech a s nimi spojenými slavnostmi. Do popředí pak vystupují pŕtky dvou nepřátelských „kmenů“ Apačů, jehož členy jsou Mižko a jeho sourozenci s indiánskými přezdívkami, a Slamáků z vedlejší vesnice. Na totalitní dobu, ve které všichni hrdinové žijí, je nahlíženo dětským až naivizujícím pohledem, nicméně romská rodina a jejich přátelé čas od času musí čelit různým nařčením. Do prózy jsou zakomponovány romské věty a oslovení (včetně lákavých názvů pokrmů), které srozumitelně přibližují bilingvní prostředí postav. Kniha má výraznou grafickou úpravu, barevná obálka vhodně koresponduje s konkrétními pérovkami Pavla Poláka.

Michal Šamko (1967) je předsedou občanského sdružení Wakeren — Mluvte, které pořádá vzdělávací a volnočasové aktivity pro romské děti a dospělé. Pracuje ve zdravotnictví. Píše povídky, básně nebo vzpomínkové prózy *Čirlatuno dživipen* / *Jak jsme dříve žili* (soubor *Všude samá krása*, 2021). *Májky a totemy* (2023) jsou jeho knižním debutem.

Petr Polák (1997), ilustrátor a grafik, bakalářský titul získal na pražské UMPRUM v ateliéru ilustrace a grafiky, zaměřoval se na písmo a ilustrace. Spolupracoval s dětským časopisem *Raketa* a v roce 2021 získal cenu v komiksově soutěži *Muriel* ve studentské kategorii za soubor tří mysteriózních povídek *Močál*. Dlouhodobě se věnuje tvorbě ilustrací pro *Deník N*.