**Kniha v hlavní roli**

Dá se za knihu vydávat deník? Jsem vůbec kniha? Doufám, že ano, protože jinak bych Vám vyprávěla svůj příběh naprosto zbytečně. I když také možná ne, to už musíte posoudit sami.

Můj příběh začíná ve 40. letech 20. století. Všichni si jistě vybavíme tu temnou válečnou dobu a Evropu ovládanou diktátorským režimem Německa. Přesně v tuto dobu mi největší radost dělají děti. Nebo snad já jim? Na tom už asi nesejde, výsledek je stejný.

Jak si tak ležím ve výloze a koukám ven do zasmušilého Amsterdamu, zavadí o mě pohledem malá holčička. Zaujmou mě její tmavé oči, kratší vlasy a široký úsměv, který tento ponurý den jak by rozsvítil. Jakmile došla k výloze a já ji viděla zblízka, pomyslela jsem si, že jsem konečně našla svou novou majitelku.

Události nabraly rychlý spád a další den s sebou holčička přivedla svého tatínka. Strašně se mi líbil jeho klobouk. Také měl stejně zářící a upřímný úsměv jako jeho dcerka. Ani jsem se nenadála a už jsem ležela v tašce a rozjařená holčička si mě nesla domů. Z té radosti si až poskočila a s ní i já, i když já jsem měla asi trochu tvrdší dopad.

A už je to tady. Je ráno a já ležím na stole převázaná stuhou s mašlí. Vedle mě je ještě nějaké oblečení, dort, který upekla maminka a pohlednice s přáním od babičky. Oslavenkyně se právě vzbudila. Už běží dolů po schodech. Vzbudila celou rodinu a už se blíží. Je tady. Bere si mě do ruky a vychvaluje můj kostkovaný červeno- bílý obal. Ptá se, kde je pero. Otvírá ho. Už ho cítím na svých stránkách. Na první stránce už se vyjímá velkým písmem

„DENÍK ANNY FRANKOVÉ“.

Michaela Ďuriníková, Karlínské gymnázium – 2. kategorie