**O ztraceném vykřičníku**

Uprostřed rozsáhlého románu se zbytku své věty ztratil vykřičník. I když na stejném místě ležel už několik desítek let, nikdy se pořádně nerozhlédl okolo, takže teď vůbec netušil, kudy se má vydat zpět. Matně si vybavoval, že zleva do něj párkrát strčilo dlouhé měkké í – ale to už bylo dávno a takových písmen je v knize hodně, a proto mu tato vzpomínka moc nepomohla. Procházel se tedy po stránkách románu a snaže se najít své místo měnil významy vět, přímé řeči i popisy, které se jeho zásluhou stávaly mnohem dramatičtější, než autor zamýšlel.

„Tiráž,“ zamumlal zklamaně, když se dostal až skoro k zadní obálce knihy. Smutně se usadil mezi řádky, aby načerpal síly na další putování.

Náhle ucítil silné žduchnutí. Nevěnoval mu pozornost, takových vyrušení už zažil mnoho. Kdejaké velké písmeno se na něj utrhovalo, že kolem něj prochází a ruší jeho majestátnost. „Hele, ty,“ zašeptal někdo. Vykřičník se překvapeně rozhlédl. Přímo nad ním ležela pomlčka a přátelsky se usmívala.

„Co tady děláš?“ ptala se pomlčka. „Neměl bys být u své věty?“

„Rád bych,“ odvětil vykřičník, „ale nevím kudy. Ztratil jsem se.“ Škoda, že nejsem velké M, pomyslel si, mohl bych teď pokrčit rameny.

„Vážně? O tom jsem ještě neslyšela,“ divila se pomlčka. „A víš aspoň, jak tvoje věta zní?“

„Ne.“

„Hm… To je špatné. Ale víš co? Tady hned vedle je obsah – třeba ti pomůže,“ navrhla pomlčka.

„Proč ne,“ pookřál vykřičník. Pomlčka seskočila ze svého místa, kde rozdělovala název knihy a podtitul, a oba se vydali o dvě stránky dozadu.

„Jak chceš z obsahu poznat, kam mám jít?“ zeptal se vykřičník.

„To je jednoduché. Dá se předpokládat, že autor nenapíše moc vykřičníků uprostřed nějaké klidné pasáže, ale spíše doprostřed akce. Názvy kapitol nám pomohou v hledání nejnapínavějšího místa knihy,“ vysvětlovala pomlčka.

„Pomlčko, ty jsi ale chytrá…“ vydechl s úžasem vykřičník.

Pomlčka se skromně usmála: „Původně jsem měla být vytisknutá v encyklopedii, ale pak vyšlo nové vydání, ze kterého mě vyškrtli, a tiskaři mě nakonec hodili sem.“

„Co třeba tady?“ zeptala se pomlčka po nějaké době a ukázala na kapitolu s názvem *V tajemném hradu*.

„To zní dobře,“ připustil vykřičník, „ale já jsem spíš z konce knihy. A tahle kapitola začíná na straně 56.“

Pomlčku na chvíli opustil úsměv: „Aha. Ale proč jsi to neřekl dřív? Vůbec jsme nemuseli hledat na začátku obsahu!“

„Promiň,“ omluvil se vykřičník a nepatrně se ohnul. Pátrači tedy přeskočili na další stranu.

Vykřičník se teď snažil napravit svou chybu a probíhal mezi názvy kapitol tak rychle, jak jen mohl. Spatřil *Nalezení pokladu*, *Útěk před inkvizitory* i *Rozsudek smrti*, ale všechny tyto kapitoly se mu buď nezdály dost akční, nebo nestály tak blízko konci, kde vykřičník tušil svůj domov. Ale kdo hledá, najde – a ani takový vykřičník tomu není výjimkou.

„Pomlčko! Pomlčko!“ volal. „Asi jsem to našel! Děkuji moc!“

Jeho průvodkyně přiběhla celá udýchaná z protějšího konce stránky. „To jsem ráda,“ smála se. „Tak běž, na těch pár stránkách, které tvoří kapitolu, už svou větu najdeš mnohem lépe!“

A vykřičník odběhl, aby pomlčku už nikdy nespatřil. Řekl si totiž, že svou větu teď nikdy neopustí.

Pomlčka se jen mlčky otočila a chtěla vyrazit zpět do tiráže. Ale nemohla. Stránka před ní byla úplně černá a sálalo z ní teplo.

Celá zděšená se schovala za nejbližším nadpisem. Byl to název kapitoly, kam vykřičník patřil – *Na hranici*. Napadlo ji, jak asi zněla věta, již vykřičník tak usilovně hledal.

„Hoří!“