Veronika Blahutová, kategorie 3, sexta, Gymnázium Kroměříž, Masarykovo náměstí 496, Kroměříž,

**ROZHOVOR**

**Veronika Blahutová**

Bylo krátce po půlnoci a za oknem začaly padat drobné sněhové vločky. Všichni v domě už spali. Na podlaze obývacího pokoje se válely spousty balicího papíru, jehož úklidem si nikdo nechtěl kazit ten večer, na který se každý těšil už dlouho předem – Štědrý večer.

Do ticha noci se nečekaně ozval tichý hlas: „Zdravím, přátelé! Jsem tu nový, dnes jsem byl pod stromečkem. Jmenuji se Kindle, jsem elektronická čtečka.“

Z poličky se ozvala reakce: „Vítej! Já jsem tady, v knihovně.“

Kindle se optal: „Aha, takže ty jsi jen kniha?“

„Oh, ano, jen kniha.“

„A kde je někdo, s kým bych se mohl seznámit, nějaký notebook, mobil…?“

Následovala chvíle ticha. Knížka odpověděla: „Nikoho takového tady v pokoji nemáme. Ale můžeme být přátelé i my!“

„Promiň, ale já bych si s tebou asi neměl co říct. Já jsem čtečka.“, podotkl jízlivě Kindle.

„Smím se otázat proč?“, klidně se zeptala kniha.

Kindle spustil: „Milá drahá knížko, já jsem budoucnost, ty jen přežitek. Já můžu být více, než celá knihovna, dokážu být jakýmkoliv titulem. Mohu být pohádka, mohu být horor, mohu být detektivní příběh i román. Mohu ti převyprávět díla Shakespearova, stejně jako skripta o čemkoliv, na co si jen vzpomeneš. Mám v paměti jak trháky poslední doby, Nesba i Jamesovou, tak Rowlingovou, ale mám i Čapka a Kafku. Přitom jsem lehčí a skladnější než ty, vejdu se i do kapsy kabátu.“

Kniha se ovšem nedala vyvést z míry a poznamenala: „Víš, to je všechno krásné, ale věř, že beze mě bys nebyl ničím.“

„Máš pravdu, že doposud jste vy knihy podkladem pro nás, ale to se brzy změní. Je jen otázka času, kdy se knihy zcela přestanou vydávat a prodávat se budou pouze elektronicky. Snad můžeš namítnout, že lidé jsou sentimentální a nevymění vás knížky za chladnou techniku. Možná na tom něco je, ale i toto se časem poddá. Vaše místo pak bude jen v archivech, později v muzeích, i tam vás za pár let sežerou moli. My se budeme rozvíjet a nahradíme vás. Musíte zmizet, abyste udělali místo novému věku.“, pokračoval Kindle s ofenzivním tónem v hlase.

„V tom případě stále čekám na ten den, kdy nás nahradíte. Čekám už tři generace. Mě četl dědeček našeho chlapce, četla mě jeho matka, nyní patřím jemu. Uvědom si, drahý, že ty tu nebudeš, až náš pán vychová své děti. Otázka je pouze, zda tu pro ně budu já, nebo někdo z tvých nástupců. Ty budeš už za rok zastaralý, já jsem užitečná po generace. Znovu říkám: beze mě bys nebyl nic.“

„Co tím myslíš? To ty bys nebyla nic nebýt mě! Dnešní mládež by už literaturou dávno pohrdla, kdy by jí nebyla přiblížena pomocí techniky. Knihy jsou nudné, ale čtečky jsou cool. To my jsme nositeli kultury, kteří ji podávají dnešnímu člověku, vy jste brzda rozvoje a zbytečná zátěž poliček.“

„Stále jsi nic nepochopil. Když říkám, že beze mě nejsi nic, mám pravdu. Za celý náš rozhovor ses neobtěžoval zeptat se, jaká kniha jsem. Já ti to tedy povím. Já jsem Slabikář. Beze mě ty nejsi nic.“

Bylo brzké ráno a za oknem bylo všechno zlehka pocukrované sněhem. Všichni v domě ještě spali. Na podlaze obývacího pokoje se válely spousty balicího papíru, jehož úklidem si nikdo nechtěl kazit ten večer, na který se každý těšil už dlouho předem – Štědrý večer. V tichu pokoje sedal prach na Slabikář na poličce, i pod vrstvou prachu však na něm bylo cosi vznešeného.