Barbora Hošková, kategorie SŠ,

Nečekané překvapení

Otevřu oči, je nádherné jarní ráno. Probouzím se ve svém novém bytě, který si konečně můžu dovolit. Vstanu a jdu do kuchyně. Když procházím chodbou, všimnu si velkého kufru, který vyplňuje skoro celý průchod. Je plný vzpomínek z mého dětství. Moje maminka mi ho včera sbalila. Vařím si kávu a těším se na malinový koláč. Když zjišťuji, že nemám nůž. Zapomněla jsem si ho pořídit. Třeba bude nějaký zavírací v tom kufru na chodbě. Jdu tedy a rozepnu zip. Chvíli se prohrabuji věcmi, ale nic užitečného nenacházím. Když tu objevím na dně hromadu knih. Je jich celkem deset a k mému údivu jsou na nich nalepená čísla. Zírám na to s užaslým výrazem. Všechny vidím poprvé. Asi je tam přidala maminka. Ale proč mi k tomu nic neřekla?

Hloubám v mysli a jen nepatrně si vybavuji, že jsem ke kufru dostala ještě malou růžovou obálku. Vytáhnu ji z bundy, rozlepím a čtu. Je to chaotické a vůbec to nedává smysl. Dokonce se tam objevují vynechaná místa! V dopise stojí: *Naše drahá, jsi náš -------, tohle není žádný ----. V tvém životě nastala jedna velká -------. Odstěhovala ses a jsi daleko jak -------------. Nikdy pro nás nebudeš -------. Doufáme, že nebude ------, kdy bys nás nepřišla navštívit. Nachystali jsme pro tebe ---------------- a čeká na tebe u nás velká ------. Snad se ti brzy naskytne ----- k nám domů. S láskou tvá milující -----.* To jsem z toho jelen. Máma se asi úplně zbláznila. Otočím list a tam stojí: *Snad se ti bude lépe číst v tvých nových knihách.*

S lehkým úsměvem na tváři si jdu sníst koláč přímo z plechu. Ulamuji ho a zapíjím již chladnou kávou. Vůbec tomu nerozumím! Přitáhnu si knihy blíž k sobě. První knížka, která mi padne do ruky, je Proměna od Kafky. Tak toto není zrovna můj šálek kávy. Odkládám ji a najednou si všimnu, že má na sobě číslo tři. To ji mám číst jako třetí v pořadí? Směji se a prohlížím si Kytici od Erbena s číslem osm. Tak k té se s mojí rychlostí čtení nemůžu ani dostat. Nedá mi to a znovu beru do rukou dopis. Co může patřit do těch mezer? Všimnu si, že jsou očíslované. A pak mi to všechno dochází. Najdu knížku s číslem jedna. Je to Miláček od Maupassanta. Toto slovo se náramně hodí do prvního vynechaného místa v textu. *Naše drahá, jsi náš Miláček.* Čtu dál: *tohle není žádný Žert.* Tak jestli toto není moc dobrý vtip, tak už nevím. Směji se od ucha k uchu. Postupně dosazuji názvy knih: Na Větrné hůrce, Cizinec, Měsíce, Zahradní slavnost, Kytice a jako poslední Matka. Zpráva pak pokračuje takto: *V tvém životě nastala jedna velká Proměna. Odstěhovala ses a jsi daleko jak Na Větrné hůrce. Nikdy pro nás nebudeš Cizinec. Doufáme, že nebude Měsíce, kdy bys nás nepřišla navštívit. Nachystali jsme pro tebe Zahradní slavnost a čeká na tebe u nás velká Kytice. Snad se ti brzy naskytne Cesta k nám domů. S láskou tvá milující Matka.*

Myslím, že Havel nebo Camus by se pěkně divili, kdyby zjistili, co s jejich knížkami udělala máma. S úsměvem na tváři beru telefon a volám s velkým poděkováním osobě, která toto pro mě připravila, a slibuji si, že knížky všechny pěkně popořadě přečtu.