3. kategorie střední školy, Magdaléna Nešněrová,

Záložka

V samém srdci veřejné městské knihovny, ve studijním oddělení, stála papírová krabice s otvorem ozdobně nadepsaná: PTEJTE SE KNIHOVNY. Paní Františka, zkušená knihovnice v důchodovém věku, byla pověřena pravidelným vybíráním této schránky a pročítáním kladených dotazů. Tento týden nebyli návštěvníci moc zvídaví, vypadl jediný lísteček, stará zmuchlaná záložka. Paní Františka se ji chystala s lehkým zklamáním vyhodit do tříděného odpadu, jenže ji něco upoutalo. Se svými čtyřmi dioptriemi nablízko si všimla droboučkého písma, které záložku lemovalo jako krajka z obou stran. Byl pátek odpoledne, čas starou paní nikam netlačil, doma ji stejně kromě kocoura a špinavého nádobí nikdo nečekal, a tak se dala dychtivě do čtení miniaturního úhledného rukopisu:

*Milá správkyně schránky (důvěry?)*

*většinou se lidé snaží najít odpovědi na své otázky právě v knihách. Lidé se ptají knih, tak to je a vždy bylo. Není zvykem, aby se knihy dotazovaly lidí. Právě proto můj příspěvek může budit dojem paradoxu, abnormální zvláštnosti a uznávám, spíš by se hodil do rubriky s titulkem - „Ona hledá je“. Hledám čtenáře… V zoufalství uvažuji nad tím, zda si nechám otisknout poutavý sebevědomý inzerát:
„Jsem dáma silné vazby a slušivého zevnějšku, krásná i uvnitř. Nápomocná intelektuálka hledá inteligentní společnost. Na věku nezáleží! Mluvím vybraným spisovným jazykem a nechci se chvástat, ale kdybych měla rukáv, sypu z něj doslova encyklopedické znalosti! Zn.: Spěchá.*

*Zapadám na polici prachem, dusím se pod jeho nánosy a slzí mi z toho oči. Mám nejspíš astma…nebo trpím silnou osamělostí.“ Kdo by netoužil být populární, být „bezceler“! Osobně bych si přála být označována za knižní „smetánku“, chcete-li V.I.B. – Very Interesting Book“. Ačkoliv jsem se narodila ve věhlasném pražském nakladatelství, nemohu se takovým titulem zdaleka honosit.*

*Vzteky se mi dělají oslí uši, když slyším argumentovat (především děti): „Tuhle knížku nepotřebuju, můžu si to najít na netu, to vygůglim jedna dvě.“ Co nebo kdo je ten, jehož zvou „vševědoucí Gůgl“? Kvůli němu mě přehlížejí malí i velcí! Někteří si nelichotivě ukazují prstem a volají: „Hele, to je ale tlustá bichle!“. Nemohu za to, že doba diktuje trend útlých paperbacků a elektronických čteček! Dokonce jsem vyslechla i názor, že čtení knih obecně, je staromódní zálibou. Hřbet se mi naježil hrůzou! Trápí mě otázka, je tento názor sdílen většinou?*

*Život jakékoliv více či méně ilustrované knihy je bez čtenářů stejně šedivý a krátký jako novinový sloupek. Odsouzený k záhubě. Ach jo… Mám přes pět set stran, a přesto cítím pocit prázdnoty, nejsem ničí, přestože jsem Ottova….*

 *Encyklopedie*

Františka ohromeně dočetla poslední řádku. Pátravě se rozhlédla na všechny strany, jestli někde v  koutku nesedí poslední zpozdilý návštěvník, který neví, že už je pro dnešek zavřeno a s laskavým úsměvem vyrazila do zadní části oddělení vyhrazené pro odbornou literaturu faktu.

Domů už cestovaly ve dvou. Dvě sečtělé inteligentní dámy. Jedna z nich z masa a kostí, druhá z křídového papíru s příjemnou vyhlídkou na společně strávený čas a čaj o páté.

Nesoudit knihu podle obalu a investovat volný čas do čtení se paní Františce náležitě vyplatilo. Encyklopedie ji obohatila novými znalostmi, které jsou k nezaplacení. Stala se velice bohatou knihovnicí.