**Papírová cesta**

Příběh, který vám budu vyprávět, je mým vlastním příběhem, mou vlastní životní (vlastně spíše papírovou) cestou…

Když si mou první verzi před několika desítkami let napsal můj milovaný stvořitel, potřebovala jsem ještě značně upravit. Po procesu přepisování a kontrolování správnosti pravopisu i smyslu jednotlivých vět a souvětí se ze mě stala finální verze připravená na verdikt, který měl zapříčinit mé úplné a dokonalé zhotovení… nebo mou naprostou zkázu.

Když mě autor donesl do nakladatelství, čekalo mě několik dní napětí, které jsem strávila s redaktorem, jenž mě velice pečlivě pročítal. Už si ani nepamatuji, kdo byl více nervózní. Jestli já, můj stvořitel nebo samotný redaktor, ve strachu, aby bylo jeho konečné rozhodnutí správné. Redaktor nakonec usoudil, že se mu líbím, ale měl ke mně ještě nějaké drobné připomínky. Domluvil se tedy se starším, solidně vyhlížejícím a vždy dohladka oholeným pánem, mým autorem, že mě ještě přece jen trochu poupraví. Po úpravě jsme byli spokojeni úplně všichni, včetně pana nakladatele, a po korekturách provedených zaměstnanci nakladatelství, jsem byla připravena k tisku.

Po vytištění jsem se setkala s mými naprosto totožnými sestrami. Jednotlivé stránky nám byly svázány, dány do krásných pevných desek s čistě a elegantně vyhlížejícím přebalem. Když nás pak všechny nakládali do velkého auta a rozváželi do různých knihkupectví, byly jsme napjaté. Nevěděly jsme, s kým se tam setkáme. Víte, někteří lidé jsou zlí. Nechovají se ke knihám hezky…

Mě dali do knihkupectví nedaleko Prahy. Dlouho jsem tam ale nezůstala. Koupila si mě jedna příjemná hnědovlasá paní, co voněla po vanilce. Čekala jsem, že si mě odnese domů a pečlivě přečte každou mou stránku. Ale to se nestalo. Jen mě zbrkle prolétla a potom jsem spatřila nepořádek na dně její kabelky. Po několika houpavých krocích a jízdě v autě po místy dosti hrbolaté silnici jsem se ocitla v čisté, nažluto vymalované kanceláři. Z té kanceláře, kde mě zaevidovali, mě donesli do regálu, kde už byla spousta jiných knih. Čas od času si mě v knihovně, jak jsem se dozvěděla od mých spolubydlících, někdo vypůjčil, takže jsem poznávala nová a nová prostředí i to, jací někteří lidé jsou. Někdy to bylo velice příjemně strávené období, jindy jsem se těšila zpět na místo, které mi v knihovně příslušelo.

Onehdy se mi u jednoho mladíka v bytě naskytl velice zajímavý pohled na jistý výtisk, který mi byl, jak se zdálo, velice blízký. A skutečně. Jednalo se o další dílo autora, který stál za mým zrodem. Od tohoto elegantního výtisku jsem se dozvěděla, že jeho bratři jsou již téměř vyprodáni. Z tohoto titulu se stal bestseller. Já takové štěstí neměla, ale nevadí, jako autorova prvotina si vůbec nestěžuji. Mám krásné místo v knihovně, spoustu dobrých přátel, se kterými si každou noc, když lidé zhasnou a vytratí se, vyprávíme příběhy, jež jsou v nás vepsány, a po celém mém papírovém těle se mi rozlévá blažený pocit, když si vzpomenu, že ten, jenž mě stvořil, ve své tvorbě pokračuje a určitě ještě pokračovat bude. Těším se na další přírůstky do rodiny a také na další zajímavá setkání s mými knižními přáteli. A přeji si, aby se mnou bylo i nadále dobře zacházeno a já se tak dožila vysokého věku a mohla sloužit ještě mnoha dalším generacím.

**Informace o autorce**

Michala Zavadilová

Kategorie 3 – střední školy